ملحق رقم ٩٠

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

المغامرات المصوّرة

العملاق

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

ثمن العدد

لبنان:	١٥ ل.ل.
سورية:	١٥ ل.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المديرة المسؤولة
لبلى شاهين داكروز

انتاج مطبعة ألف




سوبرمان
البطل الجبار
أعطنا هذه الجوهرة يا "سوبرمان"... وإلا قتلنا "رنده" و"نديم" !!
التحطيم، الاغتصاب
القتل، قلب الحكم في البلاد
سأسلمكم الجوهرة... فلن أسمح لكم بقتل رفاقي... مع العلم أن هذه الجوهرة هي أقوى شيء على الأرض!
كيف تقبض على رجل قوي، كريبتوني الأصل، مكافح للجريمة مثل "سوبرمان"؟ إن المسألة سهلة إذا كان بإمكانك أن تتصل بعصابة إجرام لتخطف رفيقيه وأعز صديقين له... ثم تهدده بقتلهما إذا حاول مكافحتك... إقرأ قصة...
سجين عصابة "الشرير"


طار "سوبرمان" فوق مدينة "نور" متوجهاً نحو المطار...
ستحط طائرة المهراجا "سينسوبابي" بعد قليل ... لماذا ياترى اتصل بي بعد هذه السنوات الطويلة ؟


"أذكر المرة الأولى التي قابلته فيها ... فلقد ساعدني على القبض على بعض اللصوص !.."


"ومرة أخرى كافأني فمنحني عشرة سلال من الذهب أقدمها لمشاريعي الخيرية ..."


وأما الآن لقد قال لي أنه بحاجة إلى مساعدتي ... هاهي طائرته على وشك الهبوط ... وإنني أرى بواسطة نظري الخارق طائرة أخرى تهاجم طائرته !!


يا إلهي ... ماهذه النفاثة ... إنها غريبة الشكل وهي تطلق القذائف !


تخلصت من القذائف والآن سأهاجم النفاثة !


آخ! لقد ضربتني!!
وليس باستطاعتي أن أقبض عليها... إن سرعتها عجيبة... لقد اختفت!!


ثم... في المطار... عندما حطّت طائرة المهراجا...
المهراجا من سينسوباني!
إن منظره لم يتغيّر فهو لايزال وجيه المنظر... لكن آثار الصدمة تبدو على وجهه!!

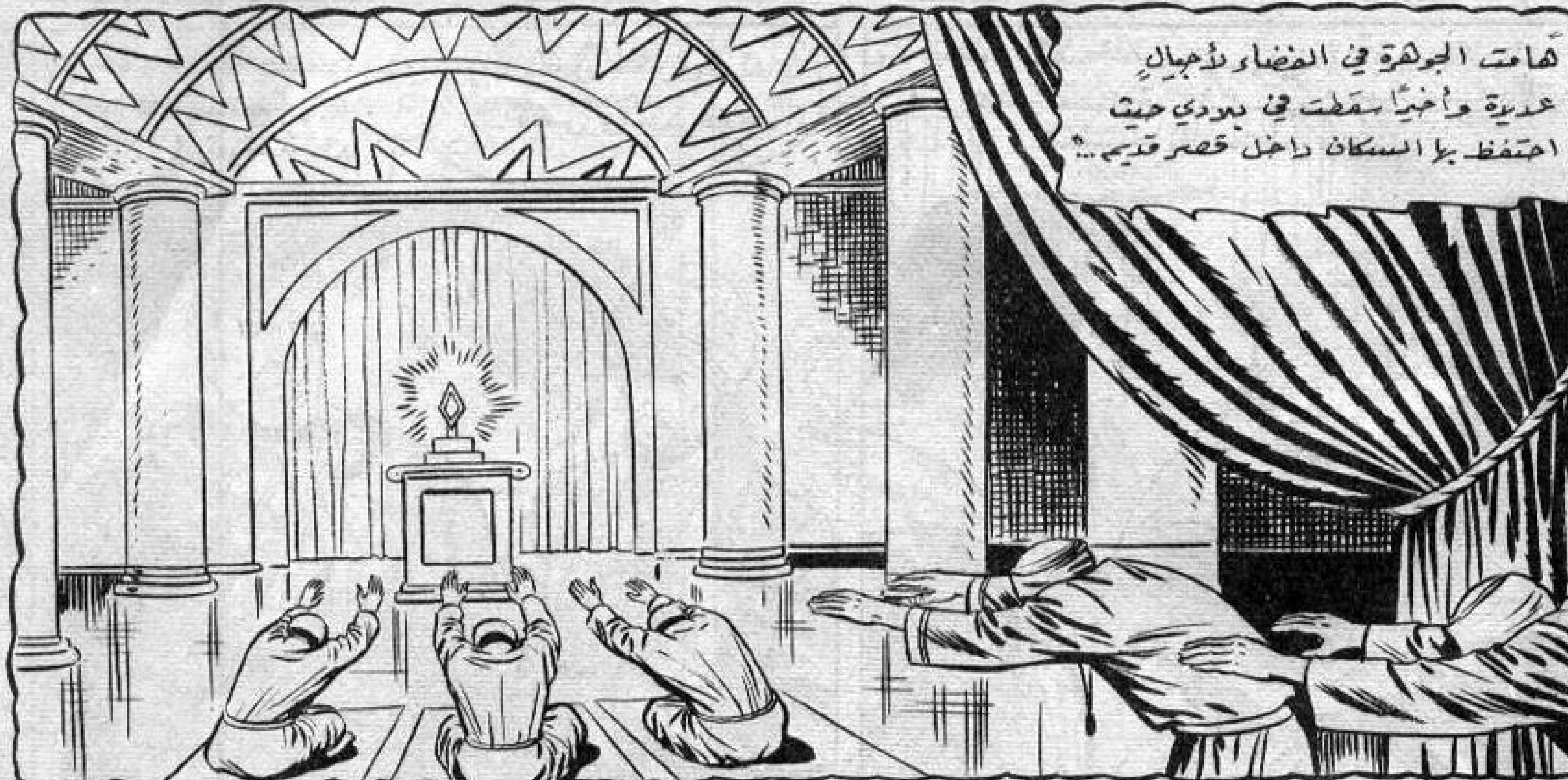

فجأة... إنطلقت قنبلة من بين الناس...
لا أعلم مَن قذفها... ولكنني سأحطّمها بيدي!!
فف


وفي اللحظة التالية
دعنا نذهب الآن إلى مكان نختلي به لكي تخبرني عن أسباب هذا الهجوم!!
خذني إلى الفندق!!


بعد قليل ... في جناح الفندق المخصص للمهراجا ...
لقد فتشت المنطقة جميعها ... فلا أثر لأية أجهزة إلكترونية!
شكراً ... والآن سأشرح لك المسألة!!
في بلادي منظمة كبيرة إجرامية إسمها الشرير ... وهدفها التحطيم والإغتصاب والقتل وإلقاء الفساد في الدولة ... وهذه المنظمة تريد الآن اغتيالي!
ولكن ... ما السبب؟
بسبب هذه الجوهرة "نجمة سينسوبايي المقدسة" التي اكتشفت أخيراً في هيكل قديم!!
أظن أنها تقدر بملايين من الليرات!
ولكنني أشك في سبب آخر!!
صدقت! يعرف الحكماء في بلادي قصة خرافية عن هذه الجوهرة!!
"فهم يعتقدون أن هذه الجوهرة قد تشكلت في قلب نجمة حقيقية في وسط الكون ... ثم انطلقت منها عندما تفجرت ..."
"ثم عثر عليها قوم متمدنون اكتشفوا قوتها ومدى طاقتها فصنعوا جهازاً خاصاً ليستمد منها تلك القوة الغريبة ..."


ولكن الجوهرة والجهاز الخاص وقعا في أيدٍ مجرمة ... أطلقت العنان لتلك الجوهرة الغريبة واستخدمت قوتها لتحطيم الأمة وهلاكها ...


أما الذين كتب لهم النجاة فقرّروا أن يقذفوا الجوهرة في الفضاء ...


هامت الجوهرة في الفضاء لأجيالٍ عديدة وأخيرًا سقطت في بيودي حيث احتفظ بها السكان داخل قصر قديم ...


وضاعت في ذات يوم على أثر زلزال إنما نجونا من خطرها ... ولكنها اكتشفت أخيرًا ...
أما أنا فقد علمت مقدار قوة الجوهرة والجهاز المتعلق بها فدبّرت خطة لتسليمها إلى جمعية الأمم ... ولكن رجالي لم يستطيعوا مقاومة عصابة "المتشرك" ...
آه... لقد سرق الجهاز !!


إستطاع أحد جنودي الأوفياء أن ينقذ الجوهرة ... ولكنني متأكد أن عملاء "الشرير" لن يطمئنوا إلى أن يستردّوها !! ...
... ومنذ ذلك الوقت وحياتي مهدّدة بالخطر. لا أعرف أين أخبئ هذه الجوهرة ... ولا من طريقة لإتلافها ... وعندما ضاق صدري بها جئتك لتساعدني !!
لا تخف ... سأحطمها بيدي. آخ ... لا أستطيع ذلك ... يجب أن أجد حلاً لها !
إن الحلّ معروف لدى شخص واحد فقط .!.
... وهذا الشخص هو إبني الأمير "كريشنا" ... ولكن عصابة "الشرير" علمت بذلك فنفته إلى مكانٍ بعيد !!
فجأة ...
ماهذه الأصوات ؟
إنني أرى بواسطة نظري الخارق طائرة غريبة تحطم بناء ضخم وتهدّد حياة مئات من الناس !!
بروم
بدأ "سوبرمان" بعمله السريع ...
حطّمت الحجارة المتساقطة فأصبحت ترابًا ... ولكنني أشك أن تكون هذه خدعة ! سأرجع في الحال !


وأثناء الحادث ... عندما انطلق "سوبرمان" ... اخترقت أشعة فتاكة الحائط وضربت "المهراجا" ...
آخ !!


حقاً ... لقد كانت خدعة ليهاجموا المهراجا!
آخ ... "سوبرمان" !!


سأطير بك إلى المستشفى !!
لا ... لا فائدة من ذلك .. لقد انتقمت مني عصابة "الشرير" وانتهى أمري !!


هذه وصيّتي الأخيرة ... إحتفظ بالجوهرة وابحث عن إبني ... فهو يعرف سرّ إتلافها !!


إحتفظ بها دائمًا ... ولا تثق بأحد ... إن أسلحة "الشرير" جبّارة ... فإذا حصلوا على الجوهرة واستخدموها فلن يمكنك التغلّب عليهم !!
لقد مات المسكين!


هذه هي وصيّته وقد جاء بها إلى هنا.. لقد منح نصف ثروته للمشاريع الخيرية والباقي تركه لإبنه!!


كان رجلاً صالحاً.. وكان قائداً أميناً ولكن العصابة الشريرة قتلته... سأثأر له!


وبهياج يتخلله الحزن والكآبة قفز "سوبرمان" فوق بناء عالٍ وصاح وهو يقسم أمام الناس..
سألبس هذه الجوهرة إلى أن أجد وسيلة لتحطيمها... وتحطيم عصابة "الشرير" أيضاً!!


وبعد قليل...
لقد عجزت عن إنقاذه!


يجب أن أرجع إلى المكتب الآن.. وغداً سأطلب فرصة وأذهب لأبحث عن الأمير "كريشنا"!!


وبعد لحظة... في زقاق صغير قرب دار "الكوكب اليومي"...
والآن هل أحتفظ بوعدي وأحمل الجوهرة حتى عندما أكون في شخصية "نبيل فوزي"؟ لقد حاولت إخفائها في جيبة معطف "سوبرمان"... ولكن إشعاعها تسرّب من خلال القماش المنيع!


مرحبا يا "ندى"!
"نبيل" يحمل الجوهرة المقدسة.. هذا يثبت أنه "سوبرمان"!!
الكوكب اليومي
سوبرمان يقسم أن يرتدي: الجوهرة المقدسة... بناءً على طلب المهراجا...


لقد أقسم "سوبرمان" ألّا ينزع الجوهرة من صدره.. كنت أشك دائماً...
أريد أن أقابل "وهيب ج"..!


أين كنت يا "نبيل"؟... ماهذه النجمة ؟؟ هل أنت؟
أرجوك لا تطلب مني أن أشرح لك الآن يا "وهيب"!


أريد إجازة قصيرة!
آسف يا "نبيل"... لقد أعددت لك عملك... عليك أن تنتظر !!
إذن... سأترك العمل !!


ثم... رأى "نبيل" خلال النافذة...
من هما هذان الرجلان؟ إنهما يضعان حرف ش على بدليتهما !!
آه... هذان عميلان لعصابة "الشرير" فهما يلاحقان الجوهرة !!


لقد صدق "المهراجا" ... إن عصابة "الشرير تملك أجهزة لاستقصاء أثر الجوهرة سأتحوّل إلى "سوبرمان" في الحال قبل أن يهاجماني ...
الكوكب اليومي
بما أنني لست متأكداً منهما لذلك سأقوم بدوريتي كالعادة!
وفي الحال تحققت شكوك "سوبرمان" ...
... هذه المركبة الغريبة قادمة نحوي!
يا إلهي! إنها تطلق عليّ صواعق إلكترونية ... وهدفها الجوهرة التي على صدري!
إن قوّتهم تعادل قوتي! آه لقد أحاطوني بهذه الصواعق ... أشعر بالضعف!


لا ... لن أنسحب ... لقد قتلت العصابة "المهراجا" ... ولكنها لن تمنعني من تحقيق أمنيته الأخيرة !!


الآن سأحطّم هذه المركبة ... ولكن ماهذا !؟ هجوم آخر من الخلف!


... مركبة تطلق عليّ غازاً رصاصيًا ... آخ ... لقد أعماني الغاز وهذه الصواعق تستمرّ في الإنطلاق !!
لا أرى شيئًا ... ولكن الرجال في المركبات يعانون نفس الإزعاج ... سأحاول أن أصلهم قبل أن يعثرون عليّ!


آه ... سأعطّل هذه المركبة دون أن أصيب أحد بأذى !!


والآن سأفرّ من الغاز الرصاصي ... ما هذا؟ مركبة أخرى تهاجمني ؟!



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الاسم ________________ السن ________

العنوان ________________

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي او

____

المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ________________


ديمو الشرير
الجزء الثاني
وفي تلك الأثناء ... في شاحنة مجاورة ...
هنا العملاء يبلّغون الزعيم ... لقد أجبرنا "سوبرمان" بالهبوط على الأرض!
حسنًا ... أهجموا أيها القوات الأرضية ... ثم أعدّوا أسلحة الشاحنة!
لقد رأيت هذه الشاحنة بواسطة نظري الخارق ... إنها قاعدة متحرّكة للعصابة وهاهم يطلقون وابلاً من الرصاص!
إنني لا أعرف نوع هذه القذائف ولكن منظرها يزعجني
سألقي نظرة داخل الشاحنة!!
إن أسلحتنا اليدوية لا تؤثر فيه ... إستخدموا المدكّة المائية!
المدكّة المائية؟ ماهذه؟
لم تؤذني ولكنها فاجأتني فاختلّ توازني وأجبرتني على الإنسحاب من الشاحنة!!
هاهم يحاولون الفرار في هذه السيارة السريعة!!

يا إلهي ما أسرعها... فليس باستطاعتي أن أمسكها!!

لقد أخفقت قذائفنا... لنطبّق الخطة "ب"!

ماهذا؟ لقد أفلتت أغطية العجلات فانطلقت منها أسلاك تشدّني!!





ولكن "سوبرمان" استطاع أن يفلت ...
لقد فشلت باستخدام حرارة نظري ... ولكنني نجحت عندما استخدمت نفسي البارد فصقعت الأسلاك !
طق !
طق !
آه ... رجعت السيارة ... وهي تحاول جهدها لتقضي عليَّ هذه المرّة !!
عجزنا عن القبض عليه ... ولكننا سنقضي عليه بالأشعّة الحمراء !!
سأدعها تهاجمني !!
طراخ !



سأقذفه كالطبق الطائر ... وها قد حطمت الجهاز ... فرجعت لي قوتي الجبارة !!

أرجعوا ... لقد أصبح جبارًا مرة أخرى !

لا خوف من هؤلاء الرجال فيما بعد !!

سيقتلنا "ديمو" لفشلنا !!






سأقاتل إلى النهاية ... لقد أقسمت أن أثأر للمهراجا !!
ولكن فجأة ...
هذه ساعة إشارة نديم ... يا إلهي ... إن رجال الشرير يقبضون على رنده و نديم ... يجب أن أذهب في الحال!
زي ... زي ... زي ... زي
أسرع سوبرمان مستخدماً أقصى جهده فاجتاز قوات الشرير للوصول إلى أصدقائه ...
يجب أن أتجنّب طلقاتهم لئلا يكون فيها كريبتونيت !
مستحيل ... كيف يمكن لإنسان أن يتجنب هذا العدد الكبير من الطلقات ؟
في أثناء ذلك ... في مكان ما حيث سجن نديم و رنده ...
عندما يصل صديقكما سوبرمان إلى هنا سيرتطم بهذه القضبان الحديدية فنحصل بعد ذلك على الجوهرة !
يا للسخافة ... هل نسيت أن سوبرمان رجل منيع ؟!
ولكن...
لا تقلقا يا نديم و رنده ... آخ !!
سوبرمان !

عجيب!.. فهو لايزال على قيد الحياة ولكنه فاقد الوعي... وكما توقعنا لقد أضعفته الجوهرة المقدّسة!

لاشك في ذلك... وإلا لما استطاعوا أن يصيبوه بأيّ ضرر!!

إنتزع هذه الجوهرة في الحال واترك هؤلاء الأغبياء!

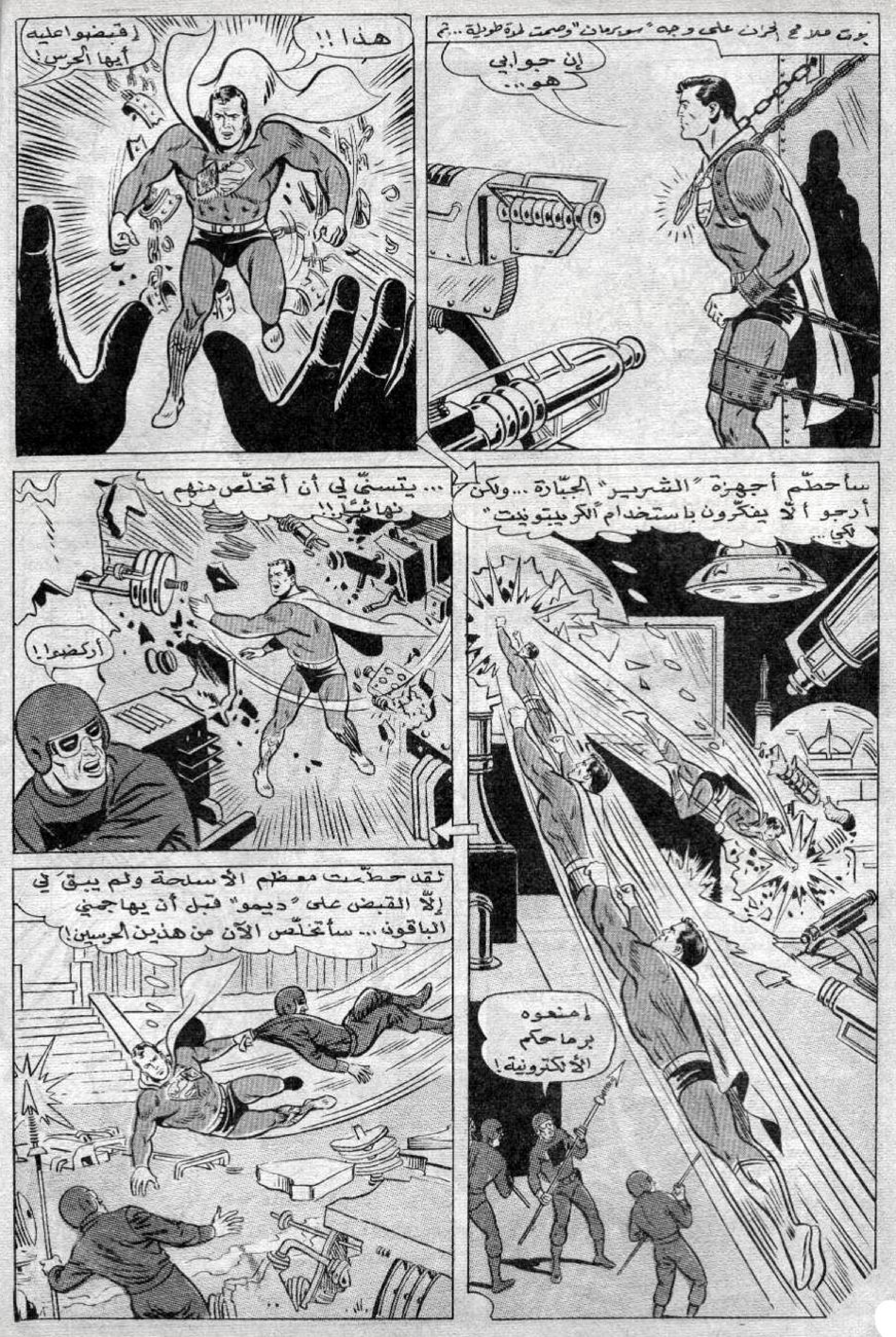
ولكننا لا نستطيع ذلك... فإن "سوبرمان" ممسك بها!!

إذن خذه إلى قاعدتنا ورفيقيه أيضًا... أسرع!!






يا إلهي ! أنظري يا رَند"... لقد فُتح سقف المعبد وظهرت طائرة هيليكوبتر داخله!
ساقَ الرجال "سوبرمان" و"نديم" و"رَنده" عبر ممرّ مظلم داخل المعبد...
أسرعوا ! إن الدكتور "ديمو" بانتظاركم !
وحين استيقظ "سوبرمان" في قاعة العرش الضخمة...
السلام عليك أيها الدكتور "ديمو" ! لقد استيقظ "سوبرمان" !
حسنًا... سأكلّمه !
هذه قاعة العرش... وأظنّ أن الرجل فوق العرش هو زعيم عصابة "الشرير" !!
إنضم إلينا يا "سوبرمان"... أعطنا الجوهرة وساعدنا لنغزو الأرض !!
وإذا رفضت ذلك ؟
سنقتلك بأسلحتنا ونغتصب منك الجوهرة !
إن وجودها على صدرك يضعفك ويخفّف من قوّتك... ثم تذكّر أن "رنده" و"نديم" هما سجينان عندي ، فلذلك آمرك أن تقسم الوفاء "للشرير" !


بدت ملامح الحزن على وجه "سوبرمان" وصمت لمدة طويلة... ثم
إن جوابي هو...
هذا!!
إقبضوا عليه أيها الحرس!
سأحطّم أجهزة "الشرير" الجبّارة... ولكن أرجو ألا يفكّرون باستخدام "الكريبتونيت" لكي...
إمنعوه برماحكم الألكترونية!
... يتسنّى لي أن أتخلّص منهم نهائياً!!
أركضوا!
لقد حطّمت معظم الأسلحة ولم يبقَ لي إلّا القبض على "ديمو" قبل أن يهاجمني الباقون... سأتخلّص الآن من هذين الحرسين!


يا إلهي ! إن هذا الرجل أعمى !!


لقد تأكدت الآن بواسطة نظري الخارق أن هؤلاء الرجال جميعاً أعمياء وهذا هو سبب وفائهم "لديمو"... فقد أعطاهم نظارات خاصة تؤمن لهم الرؤية !!


يجب أن أتغلّب على ذلك الرجل الشرير... ولكنني لا أستطيع أن أضرب رجلاً أعمى !!


وفي تلك اللحظة بينما وقف "سوبرمان" صامتاً...
لقد أعطاني مهلة للوصول إلى أشعة "الكريبتونيت" !!
آخ !!


أثرت عليه الأشعة فجلس متراخياً !!
إسمع يا "سوبرمان"... ها أنا أوجّه السلاح الفتّاك نحو رفاقك... أعطني الجوهرة... وإلا...
سأقبض عليها بقفازي المتصل بهذا الجهاز الخاص... أعطني إيّاها !!
ماذا أفعل... إذا أعطيته إياها سيقتلني ويحكم الأرض ولكن إذا رفضت ذلك... سيموت "لانج" ورفاقه !!


أستطيع أن أرفضه ... إذ لن أسمح له أن يقتل رفيقي!
سأعطي الجوهرة !!
آه ... علمت أنك
رجل عاقل ... والآن!


وحالما قبض الدكتور "ديمو" على الجوهرة بدأت تسري
قوتها إلى الجهاز الذي سطع بنور قوي ...
آه! آه! آه!


إلى أن ... تفجر فجأة ودمر البقية من الأسلحة الفتاكة ...


... ثم حولت الجوهرة أشعتها على نفسها ... وأخيراً تفككت
جوهرة سينسو باقي المقدمة" وبدأت تتلاشى بالبخار!


والآن ... بعد أن تخلصنا من الجوهرة
وتخلصنا أيضاً من عصابة "الشرير"
سأزيل القناع عن وجهي!
لقد رأيت
هذا الوجه في
الجرائد ... إنه ...


... الأمير "كريشنا" ...
إبن المهراجا!
ولكن لماذا مثلت
دور الدكتور
"ديمو"؟
سأشرح لكم
المسألة!



"لقد اكتشفت الجوهرة في المعبد القديم وأيضاً
مدوّنات بخصوص قوّتها على التدمير.."



"... وكذلك مدوّنات قديمة تشرح كيفية اتلاف
الجوهرة ... ولكن قبل أن أقوم بهذا المشروع سرقت
عصابة "الشرير" الجهاز وحاولوا قتلي ..."



"ولحسن الحظ نجحت في الفرار ولكنهم استمرّوا في مطاردتي
إلى وسط الغابة .."



"وهناك اكتشفت هذا المعبد ... وهو قاعدة "الشرير"..."



"وكان الحظ من نصيبي فاكتشفت المدخل السرّي ووجدت
نفسي أمام قاعة العرش ... اختبأت هناك ثم سمعت عن
مقتل والدي ..."



"وعندما اختفى "زيمو" بنفسه آلي واطلق عليّ النار... ولكني
أسرعت باطلاق النار قبله ..."











النهاية

ركن التعارف

عبد العزيز سيف سالم راشد البادي ، بلد دوت ، ولاية ضنك ، سلطنة عمان. (١٣ سنة - الهواية : قراءة القصص الخيالية والعلمية ، ومجلة سوبرمان)

عبد الواحد سعيد سالم البادي ، مدرسة أسامة بن زيد الثانوية ، ولاية آدم ، منطقة الداخلية ، سلطنة عمان. (١٤ سنة - الهواية : المراسلة والسباحة والتصوير)

إن المتاعب تتخلل حياة كل فرد في هذه الدنيا ... وهذا ماحدث للمحرر " نديم حلمي " عندما تعرف إلى فتاة أحلامه ثم فقدها فجأة ... لا تتسرع أيها القارئ وتذرف الدموع على مصير محررنا الشهير بمغامراته الغريبة المتنوعة.. فبالرغم من بوادر القلق الظاهرة إن الحقيقة تعكس صورة فكاهية تختلف تمام الاختلاف عن الظواهر ... إقرأ ...

مغامرة نديم حلمي العاطفية !!

تشقق الجليد تحت أرجلنا وسنموت في أية لحظة ... ولكن ذلك لا يهمني مادمت معك يا " ماجد " !!

مع أننا سنموت ولكن حبنا سيحيا إلى الأبد!

إن " ماجد " لا يعلم أنني " سامية " متنكرة بثياب " زينة " الممثلة الجميلة !!

إن " زينة " لا تعلم أنني " نديم حلمي " ... أما أنا فقد أدركت أنني أحب " زينة " وليس " سامية " !




لبست "سامية" شعرها المستعار..
لن يعرفني أحد بعد أن غيّرت ملامحي... آه... لقد تذكّرت... سأتصل "بنديم" واعتذر... لقد كنت على موعدٍ معه !!


ولكن...
آسف يا سيّدتي! إن أسلاك الهاتف معطّلة تعطيلاً عامّاً !!
سيظن "نديم" أنني نسيته! ولكن ما العمل؟


في أثناء ذلك... في دار "الكوكب اليومي"...
بلغني يا "نديم" أن اللصّ "عادل" قد يفرّ من البلاد على الطائرة رقم ٨٠٤ !... أريدك أن تذهب لتغطية الخبر فيما لو ألقي القبض عليه !!
نعم أيها المدير!
توجّه "نديم" إلى بيته...
قد يلاحظني "عادل" لأنه يعرف ملامحي... لذلك سألبس أحذية خاصة تزيد من قامتي، وأضع حشوة فوق كتفي لتزيد من حجمي... سأبدو كالساحر "ماجد" بشعري الأسود المستعار وهذا الشارب!


حاول "نديم" المتنكّر أن يتّصل "بسامية"!
آسف ياسيدي! إن الأسلاك معطّلة !!
شكراً !!
لا يمكنني الإتصال "بسامية"... لابأس عندما أقابلها في المطار سأعتذر منها.. ولكن قبل كل شيء سأخفي ساعة الإشارة !!
دخل "نديم" الطائرة..
أين "سامية"... لم أستطع أن أجدها! مَن مِن هؤلاء "عادل" يا ترى؟


بعد قليل جلست «سامية» المتنكرة قرب «نديم» المتنكر دون أن يعرفا بعضهما ...
ما أجمل منظره !!
يا إلهي ! ما أجمل هذه الفتاة !!


هذه المضيفة تتجاذب الحديث مع هذا الرجل وقد نسيت واجباتها نحو باقي الركاب ... سألتقط لها صورة !
ممنوع التدخين
اربطوا الأحزمة


سأشرح لجاري سبب التقاط الصورة !!
إن أصدقائي سيستمتعون بالصور التي جمعتها خلال رحلتي في بلادكم !
ما أجملها... سأحاول أن أثير اهتمامها بي !!


بعد أن اقلعت الطائرة جاءت المضيفة بصواني الغذاء ...
ما أسعدك ! إن أمامك دجاجة مشوية بينما نحن لم يقدموا لنا سوى السندويتش !!
ها! ها! هذه إحدى خدعي عملتها لكي أفرحك !!


سأتظاهر بالعظمة لكي أؤثر عليها !
هذه ليست إلا دجاجة مزيفة سحبتها من كمي ... ها! ها! أنا الساحر الشهير «ماجد المدهش» !!
ما أعظمك


كم أحب الخدع السحرية ... ولا شك أنك رجل عظيم تختلف عن بقية الناس !
إنه لطيف ويختلف عن «نديم» !! شكرًا !!
هذه الفتاة تختلف عن «سامية» ... من هي يا ترى ؟

عُرضت الأفلام السينمائية أثناء الطيران ...

إن الصور السينمائية مسلّية أثناء السفر ... ما ألذّ صورة "سوبرمان" وهو يلاحق اللصوص!

ها! ها! لقد عرقل "نديم" اللص ليسهّل على "سوبرمان" القبض عليه !!

ستسخر مني عندما تعرف أنني "نديم" في ثياب التنكر وأنني أقوم بمهمّة خاصة ... ربّما فاتحتها بذلك ..!

ما رأيكِ بنديم حلمي؟

إنه مغرور بنفسه ويعتمد مطلقاً على "سوبرمان" ... فهو لا شيء بدون "سوبرمان"!!

لربّما ... صدقتِ بذلك !!

الأوفق ألّا أفاتحها بالأمر الآن ... ولكنها أعجبت بي "كالساحر ماجد"! لذلك لن أخبرها عن الحقيقة !!

أعجبني هذا الساحر جدًا ... لربّما كشفت له عن حقيقتي لئلّا يكتشف الأمر بنفسه فيظن أنني أسخر منه ... آه ... سقطت حقيبتي !!




ولذلك لن أفاتحه
بأمري
الآن !!
ستتألم "سامية"
عندما تعلم أنني
أحببت هذه الفتاة
الجذابة... حقاً إنني
أشفق عليها !
إن "ماجد" لرجل
عظيم فعلاً...
سيتحطم قلب
"نديم" عندما يعلم
أنني أفضل هذا
الرجل عليه !!


وبعد ذلك...
هنا ضابط الطيران..
يتصل بالمطار... إن الضباب كثيف
ولا أستطيع الهبوط، سأرجع إلى
"مور" وأبقى فيها إلى أن يتحسن الطقس !


ثم.. في غرفة
الإنتظار في
المطار...
أظننا سنمكث هنا ساعات يا "ماجد"... أنظر إلى
هذا الطفل.. لماذا يبكي ؟
سألاعبه... ولكنني أحتاج إلى
شعر مستعار... سأحتاج إلى قصه
فاعطني الشعر الأشقر الذي
يزعجني !
بابيه


وهكذا...
إنتبهوا ! لقد كان
أصلع منذ لحظة ! ولكن
شعره نبت بلمح البصر !!
ها !
ها !
كيف تجرؤ أن
تلبسني شعر سيدة ؟!
ما أقبح هذه
التجعيدات !!


ألا تحب التجعيدات ؟
سأقصها !!
تك !
تك !


أنظر ... لقد تحسّن منظرك الآن !!
ما أحسن ماجد! فلقد كفّ الطفل عن البكاء !!


أراك تحبّ المزاح ... ولكنني سأضربك وأكسر أنفك !
لا تغضب يا صديقي ! فأنا لم أقصد إلّا إرضاء الطفل الباكي !


وبعد ذلك ...
وبما أن انتظارنا سيطول سأذهب لمقابلة "نديم" في الحفلة الهزلية الراقصة
وداعًا... وأنا ذاهب لأقوم ببعض الحركات السرية في حفلة خيرية !
وداعًا يا ماجد ... إنني على موعد مع صاحب إحدى المجلات ليلتقط لي صورًا !!
ولكنني ذاهب إلى بيتي لأغيّر ثيابي ثم أذهب إلى الحفلة الهزلية لأقابل "سامية"!


وبعد قليل التقى الرفيقان في الحفلة ...
منظرك لطيف بلباس الساحرة يا "سامية"!
وأنت ... ها! ها! تبدو في غاية الأناقة بهذا القفطان يا "نديم"!
إن "زينة" أوحت لي بهذا اللباس!
إن "ماجد" أوحى لي بهذا اللباس!


وعندما انتهت الحفلة ...
لا داعي لأن ترافقيني ... سأذهب وحدي بهذه السيارة فعندي مهمة خاصة لأقوم بها !!
الحمد لله ... إنني لست مضطرًا لمرافقتها ... يجب أن أسرع إلى بيتي وأبدّل ثيابي ثم أذهب إلى المطار !!
18


ثم عندما التقيا مرة ثانية في لباس "زينة" و"ماجد" ...
ماذا قلت، الحفلة الخيرية؟ آه ... بالطبع كانت ممتعة ... وأنتِ كيف كان موعد التصوير؟
إزعاج لا بدّ منه !!
شركة الطيران العالمية
تذاكر

وعندما تلاشى الضباب أقلعت الطائرة مرة أخرى ... وبعد مضي بضع ساعات

أذاع الضابط أن حوض الوقود يسيل ولذلك ستحطّ فوق قطعة من الجليد !!

لا تخافي يا "زينة" !!

فبعد أن تحطّ الطائرة سيرسل الضابط إشارة النجدة ! لن أستخدم ساعة الإشارة وإلّا علم الناس شخصيّتي السرّية وانتهت علاقتي مع "زينة" !!

في اللحظة التالية

ربّما تكون هذه قبلة الفراق قبل سقوط الطائرة !!

ماذا يكون مصيرنا يا ترى ؟

لا تخافي ! لن يحدث أيّ ضرر !!






وبعد قليل في إحدى الزوايا...
إن الذي يحيّرني هو كيف جئت لإنقاذنا مع أنني لم أطلبك ؟
ولكنني سمعت ساعة الإشارة أثناء دوريتي !!
"وعندما طرت لألبي الدعوة..."
ما هذا ؟ طائرة معطلة فوق قطعة من الجليد ... آه... إنني أرى بواسطة نظري الخارق "نديم" متنكرًا، وأرى أيضًا رجلًا يمسك ساعة "نديم" ويحمل كمية من الجواهر التي سرقها "عادل" تحت بطانة معطفه !!


الآن فهمت يا "سوبرمان"... عندما وضعت الشعر المستعار على رأس "عادل" نشل ساعتي من جيبي، وبينما كان يتفحصها فيما بعد ضغط صدفة على الزر... أرجعني يا "سوبرمان" الى الكوكب اليومي" !
نعم... وهاهي ساعتك أيضًا !!


ثم... في مدينة "فور"... عندما أزال "نديم" لباس التنكر وقدّم قصته !
آه... فلقد نسيت أن أسأل "زينة" عن عنوانها !!


ثم... في المطار البعيد...
أين "ماجد" ؟ لماذا اختفى فجأة ؟ هل تركني عمدًا ؟... (تتحسّر)
ماهي الحقيقة يا ترى ؟


وبعد بضعة أيام تناول "نديم" و"سامية" الطعام معًا...
إن "نديم" شاب لطيف! ولكن هل يمكنني أن أرى "ماجد" الجميل مرة أخرى؟
إن "سامية" جذابة ولكن "زينة" كانت مدهشة للغاية آه... هل أقابلها مرة أخرى ؟
النهاية
ما رأيك أيها القارئ العزيز... هل تريدهما أن يتقابلان ثانية ؟

لماذا تتساقط أوراق الاشجار في الخريف ؟



إن وجود الأوراق على أغصان الشجر ضروري جدّا في الربيع والصيف لأنها تقوم بوظيفة هامة هي إعداد الغذاء للشجر. والأوراق تحتاج الى هواء وماء وشمس ومواد معدنية من التربة للقيام بهذه الوظيفة.

أما الماء فإنه يصل الى الأوراق صاعدا من الجذور الى جذع الشجرة، والجذور نفسها تحصل على الماء من التربة المحيطة بها. تستنشق الأوراق الهواء من فتحات صغيرة في سطحها لا ترى إلاّ بالمجهر. وحين تدفع الهواء الى الخارج، تخرج معه نقاط صغيرة من الماء.

تقضي الأوراق مدة الصيف في إعداد الغذاء للشجرة لكنها تتوقّف في الخريف حين يخفّ ضوء الشمس. على أن الشجرة تكون وقتئذ قد احتفظت بكمية من الغذاء تكفيها كل مدة الشتاء، فتأخذ قسطا من الراحة كما يفعل بعض الحيوانات حين يبرد الجوّ.

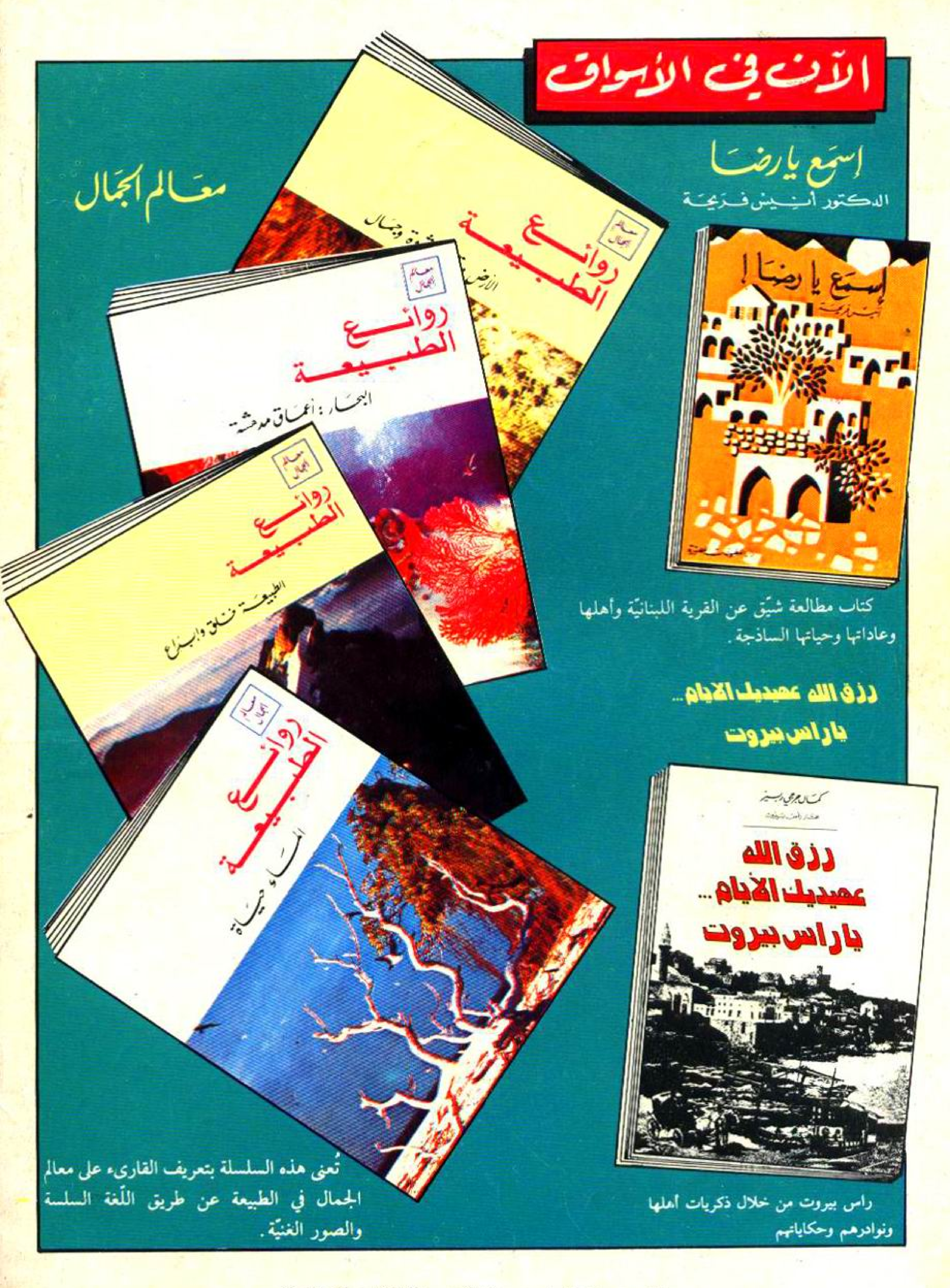
لكن الشجرة قبل أن تستريح تسدّ كلّ الفتحات التي يدخل الماء بواسطتها سدّا محكما بحيث ينقطع الماء عن الأوراق فتنشف وتتساقط. ولو لم تسدّ الشجرة الفتحات لاستمرّت الأوراق في إفراز نقاط من الماء حتى بعد أن يكسو الجليد الأرض. لكن لو حصل ذلك لما تمكنّت الجذور من أن تنال قسطها من الماء من أرض مجلّدة ولا أن تعيش من دون ماء، فتموت بسبب الجفاف الذي يعتريها.



لماذا تتغيّر ألوان أوراق الشجر في الخريف ؟

اللون الأخضر في أوراق الشجر سببه مادة كيميائية ملوّنة تدعى **كلوروفيل**. وفي الأوراق لون أصفر أيضا لكننا لا نراه في الصيف لأن الأخضر يغلب عليه حتى اذا أتى الخريف توقفت الشجرة عن فرز الكلوروفيل فبدا اللون الأصفر لأعيننا.

وفي أوراق الخريف أحيانا ألوان أخرى كالأحمر والبرتقالي والبنفسجي، لكن هذه الألوان لا تغلب على الأصفر إلاّ في الأيام المشمسة التي تتلوها ليال باردة. لذلك تختلف ألوان الخريف من سنة الى أخرى.



تطلب من إنتاج – هاتف: ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦


Super
Nova



ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !